

Oxygen 7



VIA C. DI SABBIBUONO 6/F • 40011 ANZOLA EMILIA • BOLOGNA • ITALY

+39 051 736555 • FAX +39 051 736170

e-mail: info@axeltechnology.com • web site: www.axeltechnology.com

Broadcast Mixing Console

This document was downloaded from www.broadcastwarehouse.com, the home of quality broadcast equipment

Specifications, pictures and graphic layout of this leaflet are furnished for informational use only and are subject to change at any time without notice.

Oxygen 7

The **OXYGEN** range of control desks have been specifically designed to satisfy all the requirements of TV and Radio and in particular broadcast applications. It's simple to learn and use and has maximum flexibility: these features are also acknowledge in other sectors such as dubbing and program production.

Components used have been selected and built, without compromise, from the best available on the market: these include the rotary potentiometers, sliders (Alps), connectors and conectors (Noitrik), instruments and knobs (Sifam), and IN/OUT buffer (Analogue Device).

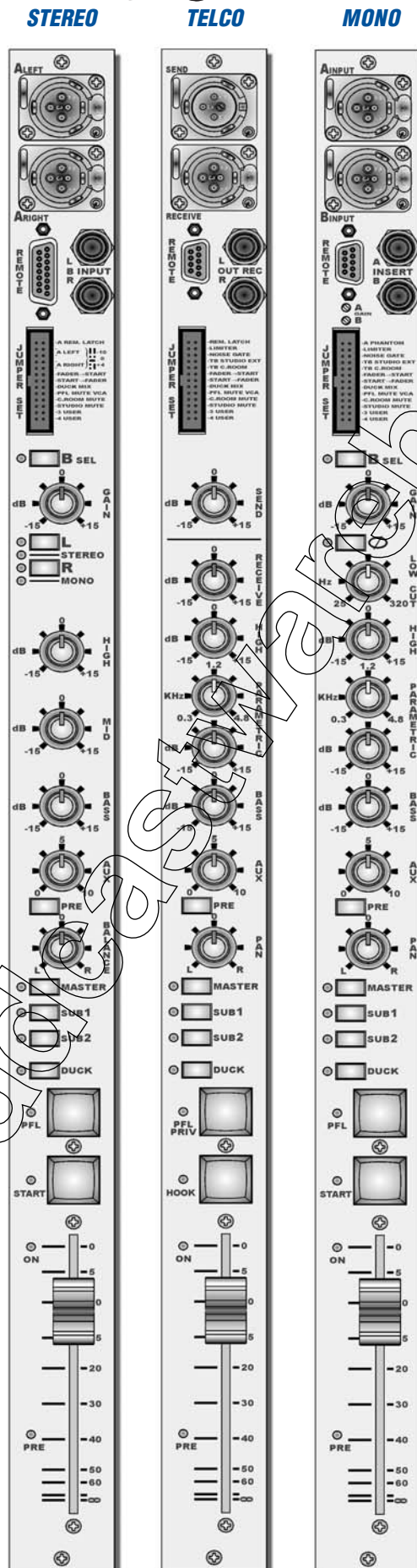
The construction of **OXYGEN 7** is entirely modular, it can be configured as required to guarantee maximum ease of replacement and maintenance of each module. Its full modularity allows it to feature 10, 20, 30, 40 modules, satisfying any kind of requirement.

OXYGEN 7 features the following modules and accessories:

- Mono
- Telco
- Stereo
- Sub
- MASTER -CTRL studio
- MONITOR - CTRL ROOM
- VU METERS
- TIMER
- SCRIPT, indicated in 30-40 channel consoles

MONO and TELCO modules specifications:

- Balanced inputs on XLR
- INSERT Function
- Jumper for facilities setting
- Possibility to remote all functions
- Optoisolated external controls
- A/B inputs with different gain
- Phase function
- LOW- CUT
- Bass, mid, high tone controls with parametric mid tone control
- AUX with PRE-POST FADER selection
- PAN
- MST, SUB 1, SUB2, DUCK, PFL assignment
- START and STOP functions
- FADER control on VCA



I banchi di regia **OXYGEN** sono stati progettati appositamente per soddisfare tutte le esigenze del settore radiotelevisivo ed in particolare per le trasmissioni in diretta. La facilità d'uso e la versatilità ne costituiscono i principali punti di forza, per queste doti i banchi **OXYGEN** sono apprezzati anche in altri campi, quali doppiaggio e produzione di programmi.

I componenti impiegati sono stati appositamente costruiti e scelti senza compromessi tra i migliori che il mercato possa offrire: tra questi i potenziometri rotativi, gli slider (Alps), commutatori e connettori (Noitrik), strumenti e manopole (Sifam) e buffer IN/OUT (Analog Device).

La costruzione di **OXYGEN 7** è interamente modulare, componibile secondo le esigenze del cliente in qualsiasi momento e garantisce quindi la semplificazione nella sostituzione o manutenzione di un qualsiasi modulo. La modularità della console permette una composizione da 10, 20, 30, 40 moduli, riuscendo a soddisfare tutte le esigenze.

OXYGEN 7 dispone dei seguenti moduli ed accessori:

- Mono
- Telco
- Stereo
- Sub
- MASTER -CTRL studio
- MONITOR - CTRL ROOM
- VU METERS
- TIMER
- SCRIPT, consigliato nelle console da 30-40 canali

Caratteristiche moduli MONO e TELCO:

- Ingressi bilanciati su XLR
- Funzione INSERT
- Jumper per programmazione facilities
- Remotabilità di tutte le funzioni
- Comandi esterni optoisolati
- Ingressi A/B con guadagni differenziati
- Funzione di inversione fase
- LOW- CUT
- Controlli di tono parametrico su toni medi
- AUX con selezione PRE-POST FADER
- PAN
- Assegnazione MST, SUB 1, SUB2, DUCK, PFL
- Funzioni START e STOP
- Controllo FADER su VCA

STEREO module specifications:

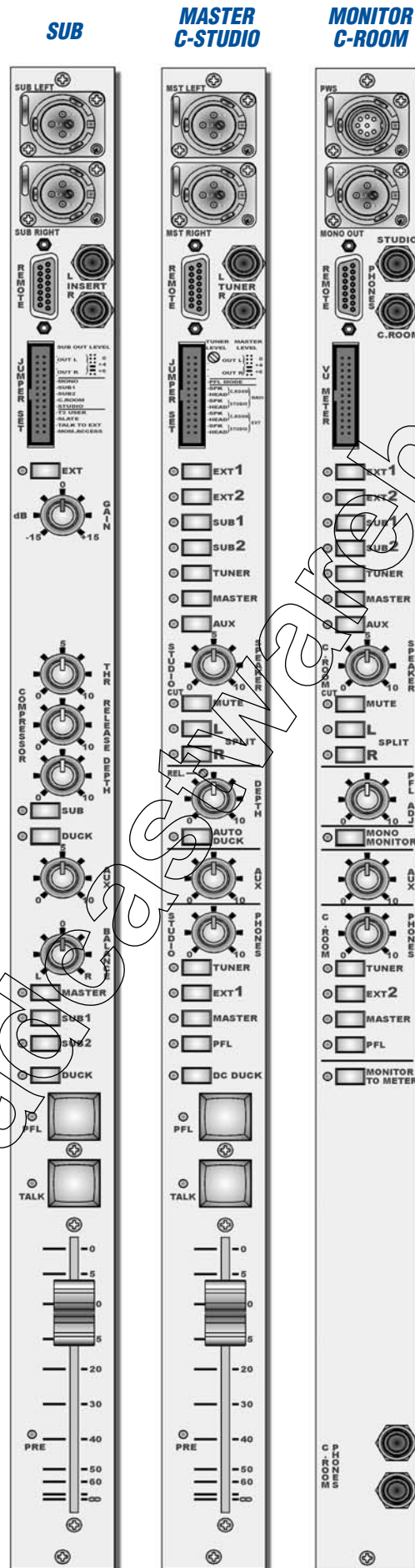
- Balanced inputs on XLR
- Jumper for facilities setting
- Possibility to remote all functions
- Optoisolated external controls
- A/B inputs
- Tone control
- AUX with PRE-POST FADER selection
- BAL
- MST, SUB 1, SUB2, DUCK, PFL assignment
- START and STOP functions
- FADER control on VCA

SUB module specifications:

- Balanced outputs on XLR
- INSERT function
- Jumper for facilities setting
- Possibility to remote all functions
- Optoisolated external controls
- EXT input
- Expander
- Compressor
- AUX with PRE-POST FADER selection
- BAL
- MST, SUB 1, SUB2, PFL assignment
- DUCK function
- TALK function
- FADER control on VCA

MASTER - CTRL STUDIO MONO - CTRL ROOM modules specifications:

- Balanced outputs on XLR
- Jumper for facilities setting
- Possibility to remote all functions
- Optoisolated external controls
- EXT input
- Speaker and headphones with different gain
- SPLIT R/L function
- AUX output
- FADER control on VCA



Caratteristiche del modulo STEREO:

- Ingressi bilanciati su XLR
- Jumper per programmazione facilities
- Remotabilità di tutte le funzioni
- Comandi esterni optoisolati
- Selezione ingressi A/B
- Funzione L/R - STEREO/MONO
- Controlli di tono
- AUX con selezione PRE-POST FADER
- BAL
- Assegnazione MST, SUB 1, SUB2, DUCK, PFL
- Funzioni START e STOP
- Controllo FADER su VCA

Caratteristiche del modulo SUB:

- Uscite bilanciate su XLR
- Funzione INSERT
- Jumper per programmazione facilities
- Remotabilità di tutte le funzioni
- Comandi esterni optoisolati
- Ingresso EXT
- Espansore
- Compressore
- AUX con selezione PRE-POST FADER
- BAL
- Assegnazione MST, SUB 1, SUB2, PFL
- Funzione DUCK
- Funzione TALK
- Controllo FADER su VCA

Caratteristiche del modulo MASTER - CTRL STUDIO MONO - CTRL ROOM:

- Uscite bilanciate su XLR
- Jumper per programmazione facilities
- Remotabilità di tutte le funzioni
- Comandi esterni optoisolati
- Ingresso EXT
- Guadagno differenziato per cuffie e speaker
- Funzione SPLIT R/L
- Uscita AUX
- Controllo FADER su VCA

